

# VESZPRÉM MEGYEI ÖNKORMÁNYZAT KÖZGYŰLÉSE

## HATÁROZAT

Szám: 74/2021. (VII. 8.) MÖK határozat

Tárgy: Döntés a Junior Prima Díj 2021. Magyar Népművészet és Közművelődés kategóriában Kovács Gábor Norbert táncművész jelöléséről

---

A Veszprém Megyei Önkormányzat Közgyűlése megtárgyalta a „Döntés a Junior Prima Díj 2021. Magyar Népművészet és Közművelődés kategóriában történő jelöltállításról” tárgyú előterjesztést és alábbi döntést hozza:

1. A Veszprém Megyei Önkormányzat Közgyűlése elismeri Kovács Gábor Norbert táncművész szakmai életútját és a Junior Prima Díj 2021. Magyar Népművészet és Közművelődés kategórián belül elismerésre jelöli.
2. A Veszprém Megyei Önkormányzat Közgyűlése felkéri elnökét, hogy jelen határozatot és a határozat mellékletét képező, Kovács Gábor Norbert táncművész szakmai önéletrajzát küldje meg a kategóriaért felelős Docler Holding Kft. részére, valamint a jelöléssel kapcsolatos további szükséges intézkedéseket tegye meg.
3. A Veszprém Megyei Önkormányzat Közgyűlése felkéri elnökét, hogy a döntésről tájékoztassa Kovács Gábor Norbert táncművészt.

Határidő: 2021. augusztus 13.

Felelős: Polgárdy Imre, a megyei közgyűlés elnöke

**Polgárdy Imre s.k.**  
megyei közgyűlés elnöke

**Dr. Imre László s.k.**  
megyei jegyző

A kiadmány hitelül:

## Kovács Gábor Norbert táncművész szakmai önéletrajza



Kovács Gábor Norbert első táncos előadása két esztendő korában volt, az Ajka-Padragkút Táncegyüttes gálaműsorán.

Általános iskolába Magyarpolányba járt, miután szüleivel a településre költöztek. Gyermekkorában az ajkai utánpótlás néptáncsoport tagja volt, már ekkor szerette a kihívásokat, kitartóan gyakorolta kedvenc táncait, melynek eredményeképp a Veszprém Megyei Szólótáncversenyen „Bakony Virága” szólótáncos díjat kapott.

Már gyermekkorában kiemelten foglalkozott két erdélyi táncanyag megismerésével. A szászcsávási táncok elsajátítására „első kézből” volt lehetősége,

hiszen személyesen ismeri a csávási muzikusokat, így láthatta táncaikat. Táncairól és Édesapjával való szoros viszonyáról Menus Árpád rendező dokumentumfilmet készített.

A másik kedvence a székely havasokban fekvő Pálpataka tánca volt. Párjával, Tóth Almával a pálpataki táncok hiteles bemutatásáért 2012-ben, az egri Országos Ifjúsági Szólótáncversenyen a legmagasabb díjat, az Ezüstpitykét érdemelte ki.

Középiskolai tanulmányait Győrben kezdte meg, azonban egy esztendő elteltével különbözeti vizsgát téve a Magyar Táncművészeti Főiskola gimnáziumának tanulója lett, majd elvégezte a Magyar Táncművészeti Főiskolát is, melynek köszönhetően 2014-től hivatásos táncművész. Évfolyamáról elsőként kapott szerződést a Kossuth díjas Zsuráfszky Zoltán által vezetett Magyar Nemzeti Táncegyütteshez. Jelenleg is ennek az együttesnek a tagja.

2013-ban, még főiskolai hallgatóként nyerte el a Gundel Művészeti Díjat, ugyanebben az esztendőben Békéscsabán, az Országos Szólótáncversenyen kiérdemelte az Aranysarkantyú díjat, mely a néptáncos szakma legrangosabb elismerése. A díjat 2017-ben másodjára is megkapta.

Jelenleg a táncos előadói munkája mellett több szakmai eseményen is tevékenykedik: Édesapja asszisztenseként szervezi a kiscsőszi Nemzetközi Néptánc és Népzenei Tábort, a Kiscsőszi Pajtafesztivált és más rendezvényeket. Gyermekek, felnőttek oktatásával, táncházak vezetésével is foglalkozik Biatorbágyon, a Fonó Budai Zeneházban továbbá számos, Veszprém megyei szakmai rendezvényen.

Az elmúlt években Japánban, Észak-Amerikában, Afrikában, Európa országaiban (Magyar Nemzeti Táncegyüttes), turnézott, továbbá tanított a bécsi Collegium Hungaricumban, valamint táncolt Veszprém megye „Dunántúl Népi Kommandó” nevű néptánc válogatottjában és tagjai közé vette az országos hírű Fordulj Kispej Lovam Táncegyüttes is. Az utóbbi együttesrel szerepelt a Nemzeti Színház Betyárjáték című előadásában.

Büszke arra, hogy tanítványai sikereket értek el a Fölszállott a Páva programban, ahol a televíziós versenyrészen is szerepelhettek.

